GUUST

1

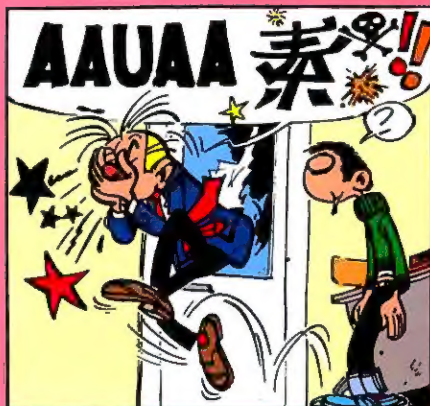


Franquin
Jidéhem











DUPUIS

GUUST 1

Franquin

MET DE MEDEPLICHTIGHEID VAN

Jidéhem

EN DE RUBRIEKEN VAN

DELPORTE



DUPUIS





www.gastonlagaffe.com

Inkleuring : Leonardo.
D. 1998/0089/213 — H. 8/2003.
ISBN 90-314-2001-8 — ISSN 0771-9752.

Gedrukt in België.

Foto achterkant : Frédéric Reglain/Gamma.

www.dupuis.com



Zo verscheen Guust voor het eerst in *Robbedoes*. Veel kleiner, zonder een woordje uitleg, zonder titel, zonder wat dan ook.

En ook de drie volgende weken geen woordje uitleg. Blauwe voetstappen om hem heen, maar niks meer.









Kwabbernoot reageerde als eerste met een brief aan de lezers. En daarna volgde de historische dialoog tussen Guust en Robbedoes, die je hieronder ziet :



OPLETTEN ! AL ENKELE WEKEN ZWERFT EEN RARE SNIJBOON DOOR DE BLADZIJDEN VAN ROBBEDOES. WE KENNEN HEM NIET ! WE WETEN ALLEEN, DAT HIJ GUUST HEET. HOUDT HEM IN DE GATEN ! GEVAARLIJK !



WIE BEN JE?

GUUST.

WAT DOE JE HIER?

IK WACHT.

WAAROP? OP WIE?

WEET IK NIET...

WIE HEEFT JE GESTUURD?

IK MOEST KOMEN...

WIE ZEI DAT?

WEET IK NIET MEER...

WAARVOOR MOEST JE KOMEN?

OM TE WERKEN...

HOE TE WERKEN?

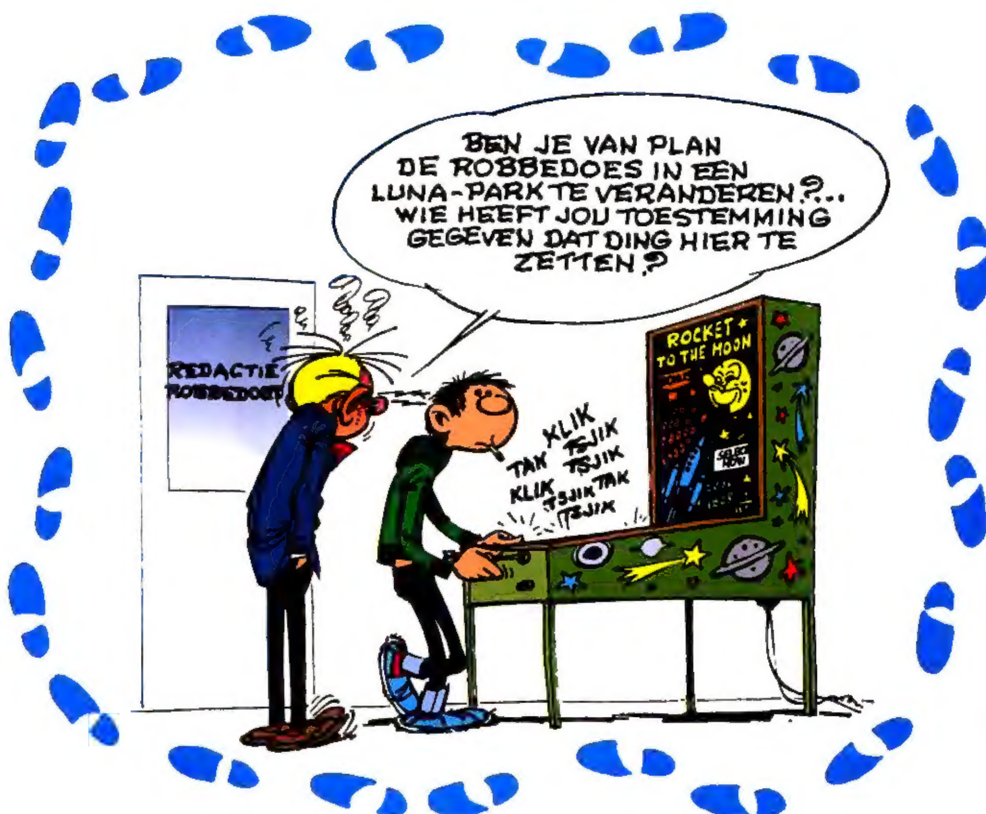
WEET IK NIET...

MAAR JE MOEST TOCH HIER KOMEN?

BEUH...



POET PAF
POET
RAK PAF
RAK PAF
PAF PAF
POET POET
RAK PAF
POET POET
PAF
ROBBE[...] HUIS



Er mag gezegd worden dat Guust dingen op de redactie binnenloodste die niet meer door de beugel kunnen : een motor of een flipperkast is niet bepaald een nuttige vrijetijdsbesteding.


ALS JULLIE EENS WISTEN!... DINGES... IK BEDOEL GUUST, DIE EEUWIGE NIETSNUT... WEL, DAT IS NU IN ORDE. HIJ HOUDT ZICH NU BEZIG MET DE SCHOONMAAK EN HEEFT DE ZORG OVER DE BRANDBLUSAPPARATEN...






ALLE DUIVELS NOG AAN TOE! WIE HEEFT ER INKT OP DE ROBBEDOESWEDSTRIJD VAN DE WEEK GEGOOID?





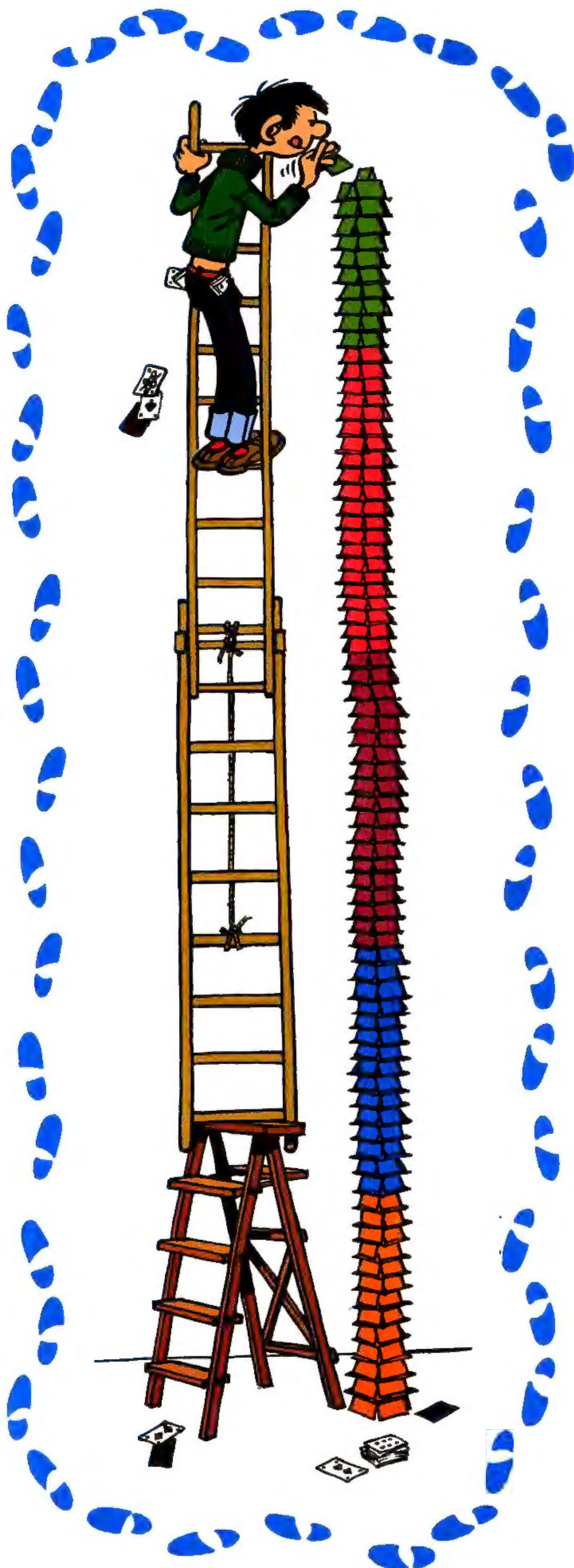
Belangrijke mededeling van onze medewerker KWABBERNOOT.

Onze lezers hebben natuurlijk wel gemerkt, dat er al gedurende enkele weken een zonderling jongmens door de bladzijden van Robbedoes slentert. Een jongmens, die overal zijn neus wil insteken, van alles wil proberen en niets goeds of nuttigs tot stand brengt.
Denken we bijvoorbeeld alleen maar aan het feit, dat hij een inktpot omkieperde over een bladzijde keurig tijpwerk : moeizaam uitgezochte albums voor de wekelijkse Robbedoeswedstrijd.
Ook als loopjongen heeft hij al geprobeerd zich verdienstelijk te maken. Resultaat : hij reed onze enige fiets aan diggelen. Over de schrammen en blauwe plekken op zijn armen en benen zullen we dan nog maar niet spreken.
Deze jongeman, die naar de naam “Guust” luistert, is voor de Robbedoes-redactie een waar probleem. We hebben geprobeerd hem uit te vragen. Hij weet alleen maar te antwoorden : “Weet ik ‘t”. Meer komen we niet te weten.
Één ding weten we zeker : dat die Guust zeker weet ... Ja, wat weet hij zeker ? Wel, dat hij de “held van ons blad is”.
Dàt neemt hij ons nu precies kwalijk : hij is — zo meent hij tenminste — de held van ons blad, en er is geen plaats voor hem. Altijd komt hij in een verloren hoekje. Hoe kan het ook anders. Guust kan niets. Hij doet alles verkeerd. Hoe wil hij nu een plaatsje krijgen naast een Buck Danny of een Jerry Spring ?
Guust is op die manier op het ogenblik zonder werk. Hij is dus werkloos. Hij is een steuntrekker. Zo nu en dan geven we hem een klein karweitje op te knappen, zoals postzegels plakken of iets dergelijks. Maar dat bevalt hem helemaal niet. Hij is immers de held ! ROBBEDOES IS OP HET OGENBLIK DE ENIGE KRANT TER WERELD, DIE EEN HELD TE VEEL BEZIT ! We hebben onder ons een werkloze held ! Wat moeten wij met hem doen ?
In elk geval moeten we hem nog eens de kans geven, te laten zien wat hij kan en wat hij waard is. Wat denken jullie er van ?
Antwoord ons zo snel mogelijk... we zijn bang, dat hij anders nog een of andere domme streek zal uithalen !

KWABBERNOOT.

Kwabbernoot werd al gauw gegrepen door een onberedeneerde animositeit tegenover dit lakse personage, met reacties die even snel waren als die van een dinosaurus, en die onheil stichtte of, in het beste geval, alleen zijn tijd verloor.





HIJ GAAT TE VER !

Zoals we Kwabbernoot nog nooit gehoord hebben.

Nu is het genoeg. We houden het gewoonweg niet meer uit. Ik wil niet meer over hem horen spreken. Hij is zo dom, zo verschrikkelijk dom !

Jullie weten natuurlijk wel over wie ik het heb. Natuurlijk over die Guust ? Die eeuwige nietsnut.

Vorige week hadden we hem opgedragen om voor de brandblusapparaten te zorgen. Nu heeft hij kans gezien om die dingen ... in brand te steken !

Nu heeft hier ook werkelijk iedereen hem gesmeekt om zich kalm te houden, om NERGENS meer aan te komen, om... NIET MEER TE WERKEN !

Het wonderlijkste van alles is, dat hij nu zo opgeruimd is. Hij speelt. Hij maakt huisjes van speelkaarten, loopt met een toetertje rond... Om wanhopig van te worden.

Als hij ons nu eindelijk maar eens met rust liet !

KWABBERNOOT.



Snuffeltje vertel
STA
Een aardworm komt bijvoorbeeld
met veel minder zuurstof toe dan 'n
mens en kan veel grotere tempera-
tuurverschillen verdragen. Zo is het
best mogelijk, dat er op Mars be-
paalde wormsoorten leven, maar geen
wezens, die iets van ons mensen weg
hebben.
Het hoeft helemaal niet waar te
zijn, dat de zogenaamde Vliegende
Schotels van Mars komen. Nu zal je
misschien zeggen : maar Meneer X
beweert het toch en die is geen dom-
me jongen! Maar dan antwoordt
Snuffel : Meneer Y beweert 't tegen-
is die kracht, die
naar het middelpunt
trekt. Diezelfde kracht
vinden we ook op de andere hem
lichamen en hangt niet af
grootte, maar van de zwaarte
hemellichaam. De Aarde
zwaarder dan de Maan.
zwaartekracht op de A
ter. En bijgevolg : daa
op de Maan veel lic
niet zo hard worder
Op zekere hoogte

Wie herinnert zich nog de Kwabbernoot zoals hij er helemaal in het begin bijliep ? Slordig, ongeschoren, verstrooid en afwezig, met een ouwe kapotte vuile kamerjas. Het is toch logisch dat Kwabbernoot, die nu rijp en intelligent is geworden de verantwoordelijkheid van de redactie op zijn schouders draagt, en alle dagen rondloopt met pak en das, niet meer de stommiteiten kan tolereren die hij, Kwabbernoot, vijftien jaar eerder **zelf** zou hebben uitgehaald.





BERICHT AAN ALLE LEZERS.

We willen ons bij alle lezers verontschuldigen voor de blunder die we pas nu, bij het ter perse gaan van het nummer, hebben gemerkt...
Op de pagina hiernaast was de rubriek van Starter voorzien, die het zou hebben over leven en reizen in de ruimte. Terwijl de pagina werd gefotografeerd, om daarna meteen op de pers te gaan, heeft een bediende van onze uitgeverij (de heer G. Flater, manusje-van-alles, en nietsnut) zijn kop voor de lens van de camera gehouden. We hebben dit pas gemerkt toen de cylinders al aan het warmdraaien waren. Het spreekt vanzelf dat we hierdoor totaal verbouwereerd zijn, en dat we al het mogelijke doen om zulke flaters in de toekomst te vermijden...




IN DRIE DAGEN HEEFT HIJ HONDERD ZEVENENZESTIG KEER GEFAALD... MAAR IK HEB ZIJN SCHOPPENAAS !



JULLIE KENNEN ALLEN

GUUST

DIE RARE KWIBUS DIE ELKE WEEK IN ROBBEDOES EEN FLATER BEGAAT. WE VERTELLEN ZE NIET EENS ALLEMAAL. GUUST DE BOKKENSCHIETER, GUUST DE STUNTEL, WILLEN JULLIE DE NIEUWSTE SLIMHEID VAN DAT GENIE HOREN?

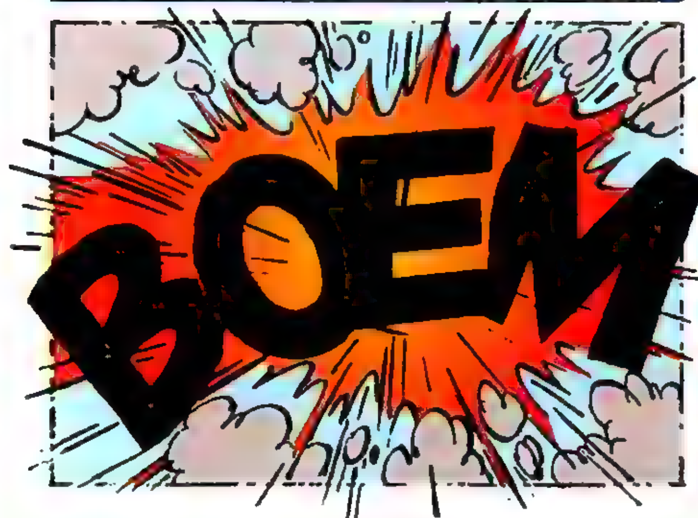


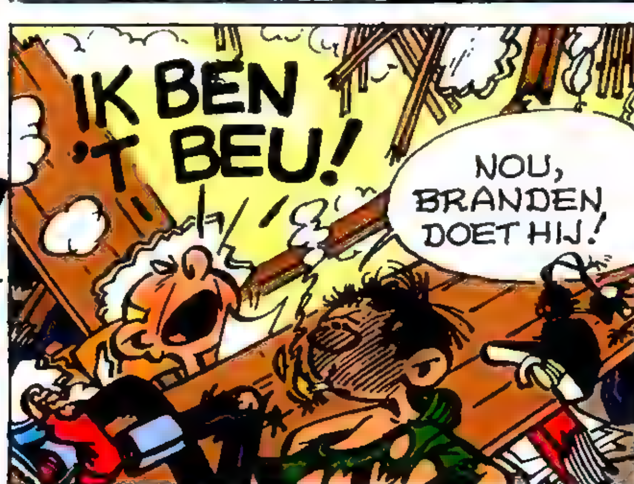












AMSTERKLIK ♪ GEEF MIJ MAAR AMSTERKLIK ♪ GEEF MIJ M

EF MIJ MAAR AMSTERKLIK ♪ GEEF MIJ

RKLIK ♪ MIJ MAAR

AAR AMSTE MIJ MAAR AMST

STERKLIK ♪ GEEF MIJ MAAR A

AAAAH







AR AMSTERKLIK GEEF MIJ MAAR AMSTERKLIK GEEF MIJ MAAR AMSTERKLIK GEEF

AAT DAT
NGEL TOCH
HOUDEN!!!

MIJ MAAR AMSTERKLIK GEEF MIJ MAAR AMSTERKLIK GEEF MIJ MA

AMSTERKLIK GEEF MIJ MAAR AMST



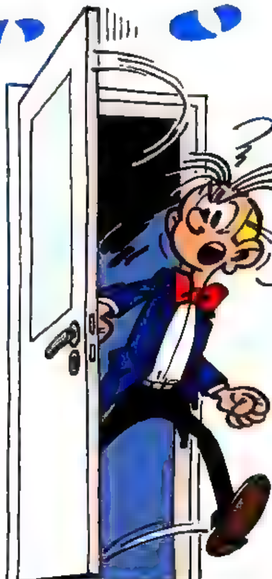
RKLIK GEEF MIJ MAAR AMSTERKLIK GEEF MIJ

STERKLIK GEEF MIJ MAAR AMSTERKLIK GEEF

ZEG, KWABBERNOOT...DENK JE NIET, DAT WE HEM EEN HANDJE MOETEN HELPEN OM HET MASKER AF TE NEMEN? AL EEN HELE WEEK DRINKT HIJ MET EEN STROOTJE!



De gevolgen
van Guusts
onhandigheid
konden soms
wekenlang uitlopen.
Zoals met het
Afrikaanse masker ...



MAAR WIE MAAKT **ZO'N HERRIE** IN DE GANG??







HIJ ANTWOORDT DAT WE HEM VANDAAG MET RUST MOETEN LATEN, OMDAT HIJ VRIJ HEEFT...



een geniaal idee van GUUST







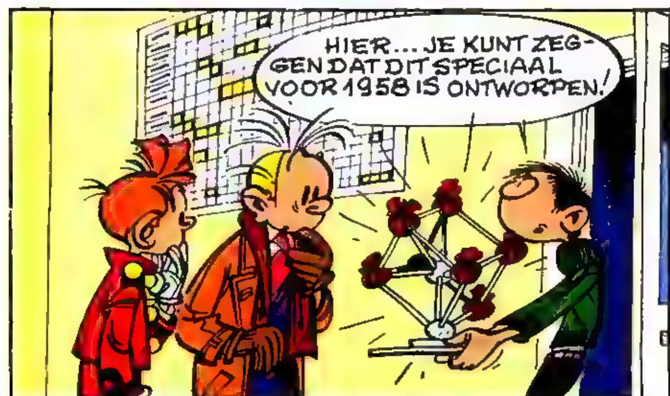






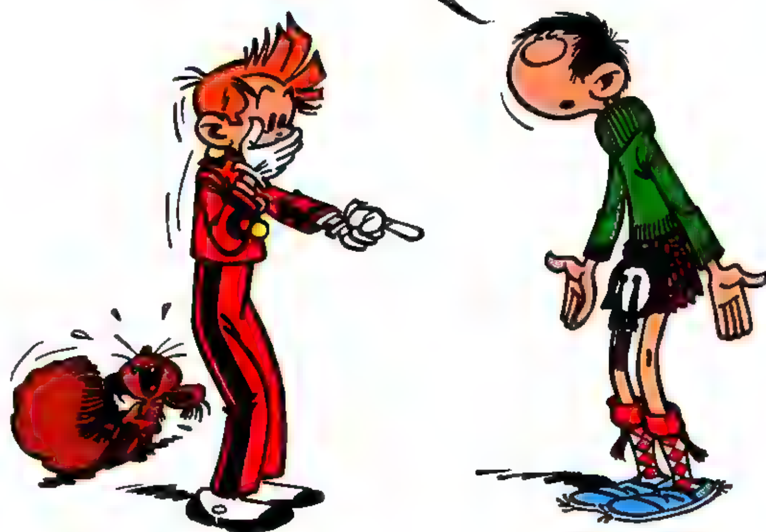









PAS
Geverf


IK ZIE NIET IN, WAT DAAR NU VOOR BELACHELIJKS AAN IS. ER ZIJN VIJF MILJOEN SCHOTTEN, DIE ZO'N ROK DRAGEN EN NIEMAND LACHT HEN UIT...



De randen van alle weekbladen zaten vol met piepkleine muisjes (Jamic heeft ze hier nagetekend). Hoe dat kwam zie je hieronder.







Snuffeltje vertelt over...

ROCK 'N' ROLL

Snuffeltje vraagt zich af, wat er is gebeurd. In één week zo maar vijf brieven van rakkers, die uitleg vragen over Rock 'n' Roll.

Nu moet je weten, dat nu — dus op het ogenblik, dat Snuffeltje dit Snuffeltje schrijft — het verschrikkelijk warm is. Snuffeltje durft zich bijna niet te bewegen en .. hij zweet als een paard alleen al bij de gedachte aan een rock 'n' roll.

Joop van der Peet uit Amsterdam schrijft : « Iedereen praat over rock 'n' roll. Als ik vraag, wat het is, lachen ze me uit en zeggen ze, dat ik dom ben. Wilt u me het niet eens vertellen ? ».

Wel, Joop, je bent heus niet dom, als je 't niet weet. En geloof me maar : die lachers weten het waarschijnlijk zelf niet. Bovendien is het niet beleefd om zo maar te zeggen, dat iemand dom is.

Rock 'n' roll is een soort dansmuziek. Jazzkenners zijn het over de rock 'n' roll niet eens : sommigen beweren, dat het echte jazz is, anderen, dat het een namaak, een ersatz is. De eerstgenoemden houden vol, dat de rock 'n' roll al zo oud is als de muziek van Duke Ellington of Louis Armstond, met slechts heel lichte wijzigingen. Snuffeltje zelf zal er zich wel voor wachten hier stelling te nemen. Als de grote jazzkenners het al met elkaar niet eens zijn, hoe zullen wij het dan aandurven om de rock 'n' roll te beoordelen ?

De ... is een zeer ritmische ... over het algemeen uit een eenvoudige muziekzin, die telkens met lichte wijzigingen wordt herhaald (wat in vaktermen een « riff » wordt genoemd). Snuffeltje kan jullie zelfs zeggen, dat een rock 'n' roll dikwijls dezelfde bouw heeft als een blues.

Rock 'n' roll is dus op de eerste plaats muziek. Op de tweede plaats is het een dans, die weg heeft van de be-bop uit 1955 en de jitterbug uit 1946. Een dans... waarbij de paartjes de gekste toertjes uithalen.

Janny Wering uit Arnhem vroeg, of het juist is, dat de rock 'n' roll niet helemaal iets nieuws en ook niet iets revolutionnairs is.

Wel, Janny, de naam is in elk geval iets nieuws. Wat of rock 'n' roll betekent ? Luister.

Rock betekent *wiegen, schommelen* ; *roll* betekent *rollen*. Wat 'n' betreft : dat is 'n afkorting van *and* (en).

De naam is tamelijk nieuw, maar de muziek... We zeiden het al : grote jazzkenners beweren, dat deze muziek zo oud is als de jazz van Louis Armstrong.

In elk geval bestond deze muziek al in 1940 maar heette toen jazz hot. Musici, zoals bijvoorbeeld een Lionel Hampton, spelen die muziek al jaren. En menigeen, die ... « oud » stuk nu pas voor de eerste keer h... zal gen... zijn het ... be... der cha...

... kampioenschappen rock 'n' roll bestaan. En als er zijn... Elvis Presley zal er zeker niet aan meedoen.

Nee. Elvis Presley is een Amerikaans zanger, die « zingt » en niet danst. Hij heeft wel heel veel bijgedragen om de rock 'n' roll tot iets heel populairs te maken.

Jos Bruns en Leida Mort uit Rotterdam vragen, of het mogelijk is, dat de calypso de rock 'n' roll uit de baan zal ruimen.

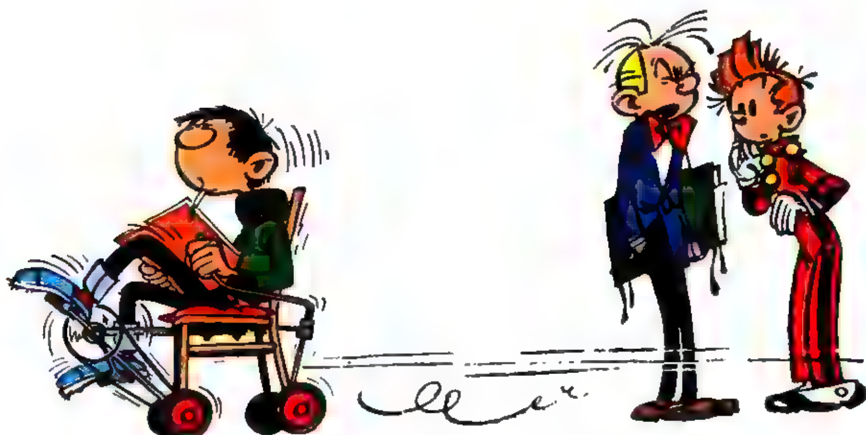
De calypso's zijn folkloristische dansen uit de Antillen. De negerzangers herhalen steeds het eenvoudige refrein in een even eenvoudig maar zeer strak ritme.

Maar de calypso's zijn helemaal niet nieuw en zullen ook de rock 'n' roll niet verdringen. In de Verenigde Staten zijn de calypso's heel bekend, maar hier maken ze niet veel opgang. Nu ja, je kan per slot van rekening nooit weten. Elvis Presley maakte de rock 'n' roll populair. Misschien komt er nog wel eens een Elvis Presley voor de calypso's.

Wel, zijn jullie tevreden ? En als je ooit de rock 'n' roll wil dansen... wacht maar, tot het niet zo warm meer is en dan zal je het waarschijnlijk nog niet doen. De rock 'n' roll liefhebbers zijn heus zo talrijk niet als jullie denken. Het lijkt zo, omdat het opvalt.

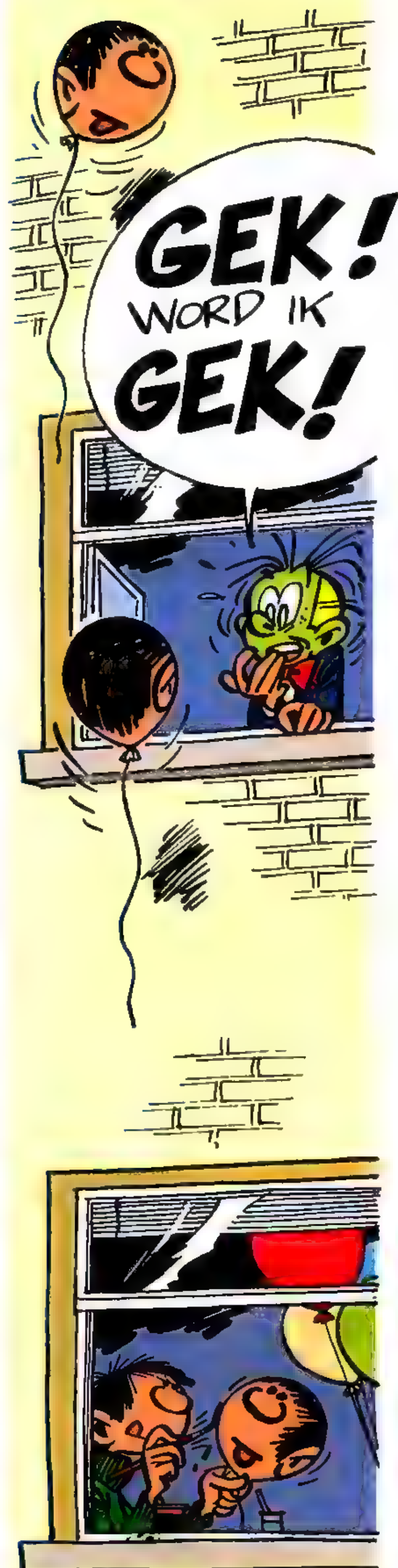
Tot de volgende week, beste rakkers en rak ke resjes ...





Vaak gebeurde er wat zonder dat iemand de oorzaak kende. De ontploffing van de vorige pagina vindt haar oorzaak hieronder.



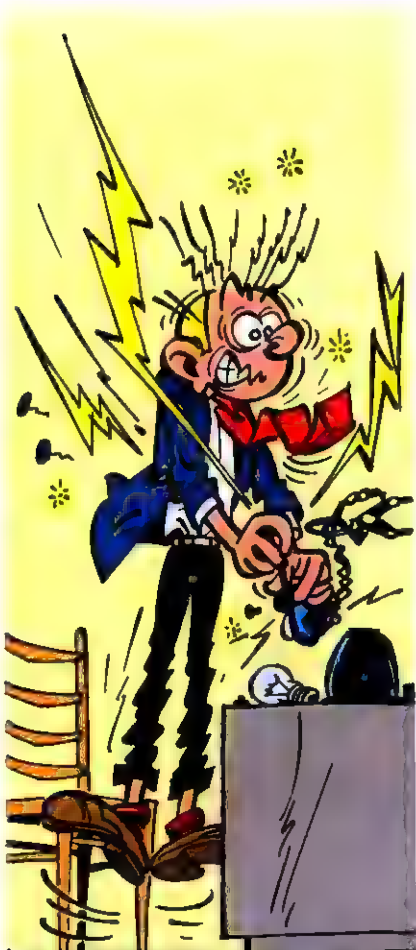




Ooit had onze held-zonder-baan het lef om de titel van het blad te vervangen door zijn eigen naam. Dat was maar een voorsmaakje, want een paar jaren later zou hij dat regelmatig doen. Aangezien zijn tekenaar hem in steeds gevaarlijkere situaties neerzette, riep hij "dit is de laatste keer dat ik een voorpagina presenteer !" Dit is de eerste !



HIJ BEWEERT, DAT NIEMAND HEM VERBODEN HEEFT OP ZIJN **GEMAK** TE WERKEN...




IK VRAAG ME AF, WAAROM ZE DE STROOM HEBBEN UIT-GESCHAKELD!
CLAC






JA, EN IK HEB HEM GEZEGD: "GUUST, WAAROM PROBEER JE NIET DE GROOTSTE VLIEGER TER WERELD TE BOUWEN?"



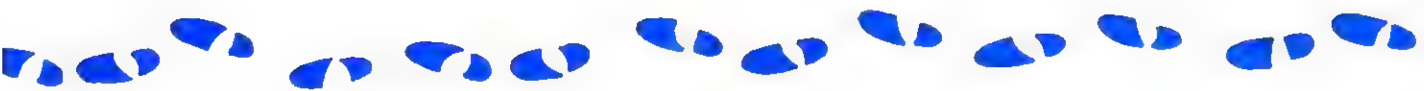

ACH, ZIE JE, IK KON GEEN ANDERE BOR-STEL VINDEN ...


... ZOU HIJ DENKEN DAT WE HEM DAARVOOR BETALEN ?!


NEE MAAR, KWABBERNOOT HEEFT GEVOCHTEN... IK DACHT NOGWEL, DAT HET ZO'N NETTE MAN WAS. MISSCHIEN IS HIJ DAAROM WEL IN STAKING GEGAAN...







NATUURLIJK
ZIE JE GEEN
STEEK DOOR
DAT DING!

Hier ziet u de maan

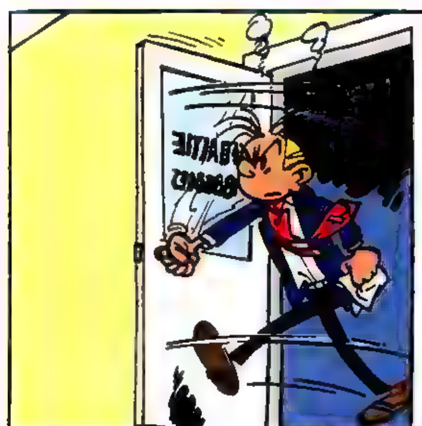


Deze tekening is de cover van het allereerste album van "GASTON" (oorspronkelijk alleen in het Frans verschenen) (*). Een vrij ongewoon formaat, omdat het werd gedrukt op restjes papier, en niemand weet eigenlijk precies op hoeveel exemplaren. Aangezien er geen reklame voor werd gemaakt dachten sommige boekhandelaars dat het om een presentje van de uitgeverij ging, en ze deelden het album gratis aan hun klanten uit. Vandaag geven stripfanaten voor de oorspronkelijke Franse uitgave tot soms 900 gulden. De commerciële dienst zei destijds over dit album : "Niemand koopt dit ooit ! Het is te klein, te slecht gepresenteerd, en bovendien interesseert niemand zich voor zo'n anti-held. De heer Franquin zou zijn tijd beter besteden aan de avonturen van "Robbedoes". Dàt is tenminste een échte held !"

(*) In 1980 bracht H. J. Matla een erg beperkte Nederlandse uitgave op 500 exemplaren.

GUUST

DOOR
Jidéhem
MET
Franquin

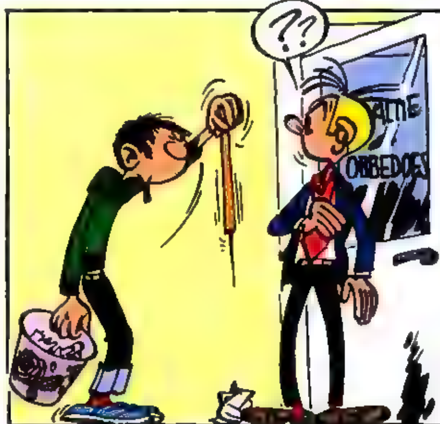


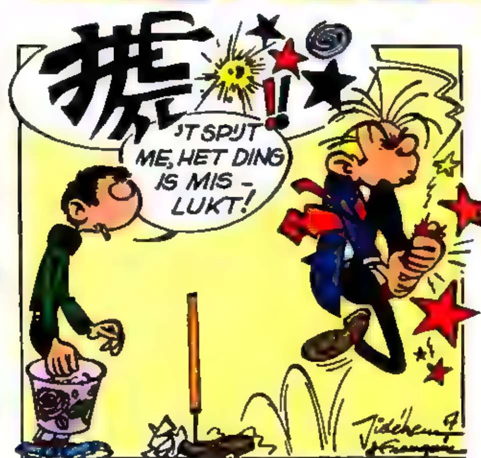


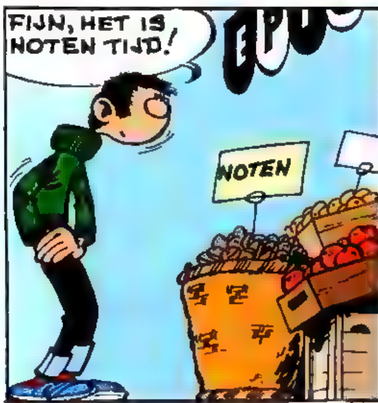


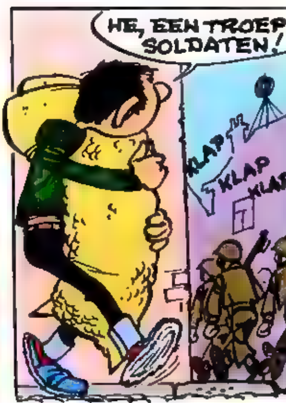
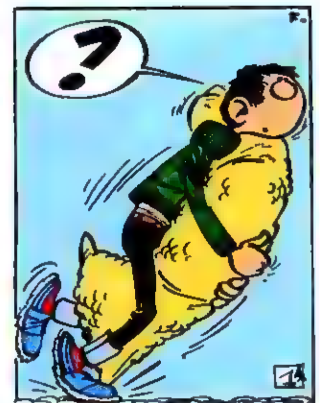
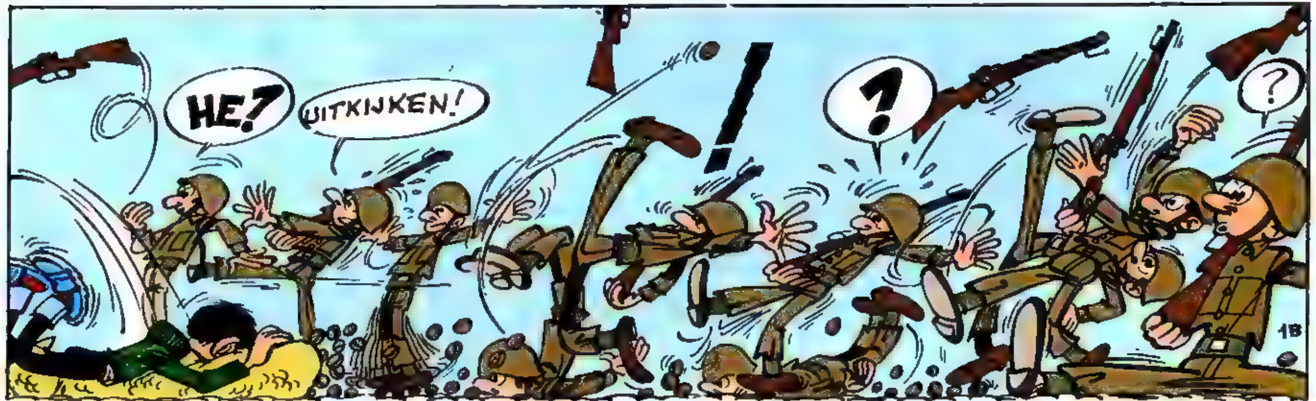









FIJN, HET IS NOTEN TIJD!
NOTEN

NOTEN ZIJN LEKKER!

HE, EEN TROEP SOLDATEN!
KLAP
KLAP
KLAP

?

HE?
UITKIJKEN!
!
?
?


NOG NOOIT ZO'N HARDE NOOT GEZIEN!

OEIOEIOE!!!!

NEE, NOG NOOIT ZO'N HARDE NOOT GE-ZIEN!!!
REDACTIE ROBBEDOES

?
KRAK

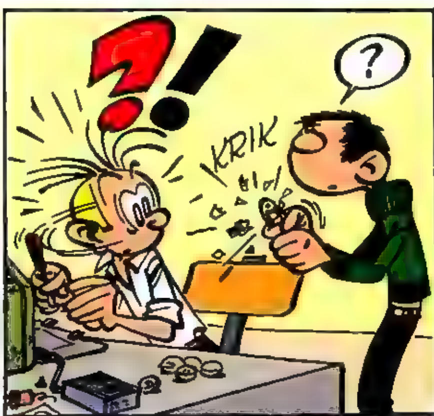
EN WAT NU?! WAT BEN JE NU VAN PLAN?
WEL...EEN NOTENKRAKER KOPEN!


OPGELET! DIT IS EEN GOEIE LAMP!


KIJK, NU HEB IK EEN NOTEN-KRAKER...
ZO? JA, DAT IS 'T...


JA, HET IS EEN KOOPJE... LUST JE EEN NOOT?
NEE, DANK JE!
F.
3A


DIE ZAL IK ZELF KRAKEN MET MIJN NOTENKRA-KER!
BEST! KRAAK EEN NOOT VOOR ME!


?!
?
KRIK


IK MOET EEN RADIOLAMP HEBBEN... EH... DK... 96...
3B


KRRAK

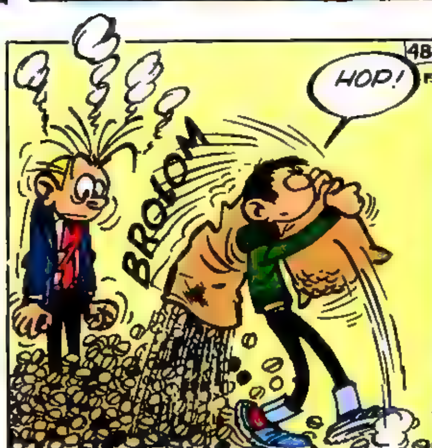

KRAAK
GRRRMMBL HMMBLLMBL!! GRRR!!!


KROK
KRAAK
POT VOL BLOMMEN


GENOEG! GUUST, IK BEN DAT NOTENGEKNABBEL VAN JE BEU!!!
?
F.
4A


DAT DUURT NU AL DRIE WEKEN. HEB JE NOG VEEL NOTEN??
EEN ZAKJE!

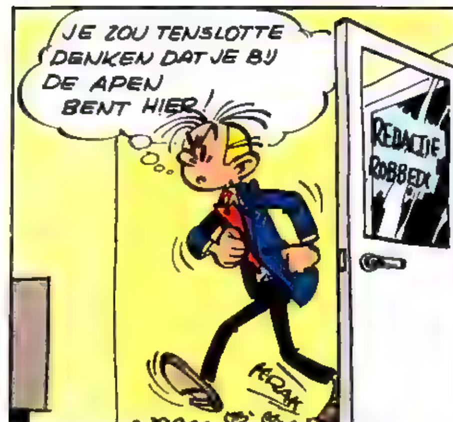

RUK IN MET DIE NOTEN. IK WIL GEEN NOOT MEER ZIEN!!
GOED!
NOTEN


4B
HOP!
F.
BRROOM


JA ZEKER, GUUST, GA MAAR EEN BOODSCHAP DOEN EN NEEM ER TIJD VOOR...

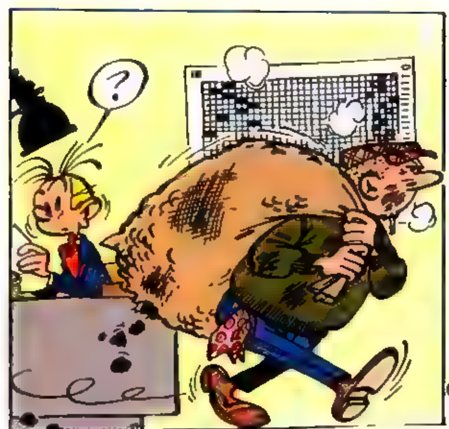

WE ZULLEN NET DOEN ALS IN DE DIERENTUIN: SCHOONMAKEN ALS HET DIER UIT ZIJN KOOI IS...
KRAK


DAAR... AL DIE NOTENDOPPEN! DE KANTOREN LIGGEN ER VOL MEE... HET KRAAKT ALS JE ER OP TRAPT!
5A

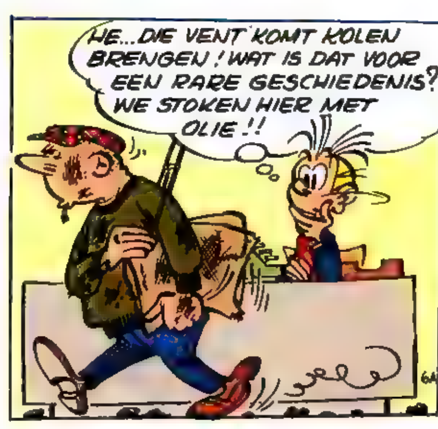

JE ZOU TENSLOTTE DENKEN DAT JE BIJ DE APEN BENT HIER!
REDACTIE ROBBEDIX
KRAK

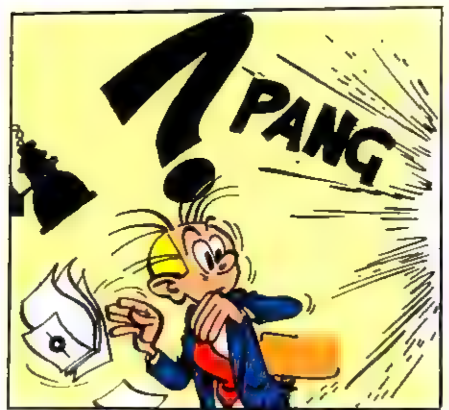

EH... ZEG, GUUST, WAT HEB JE DAAR IN DIE MAND?


KASTANJES... HEERLIJK ETEN, KASTANJES...
5B


?


BRROOOMM


HE... DIE VENT KOMT KOLEN BRENGEN! WAT IS DAT VOOR EEN RARE GESCHIEDENIS? WE STOKEN HIER MET OLIE!!


PANG


POK
PAN
PANG
POK
DAK


M...MAAR, DAT ZIJN
KOLEN!
SKRTSJ


ZEG, GUUST! HOE LANG BLIJFT DIE BERG KOLEN HIER NOG LIGGEN?
WEET IK NIET!


IK WEET HET WEL! JE VEEGT HET BIJ MEKAAR... EN BRENGT HET NAAR DE KELDER!
MIJ GOED.

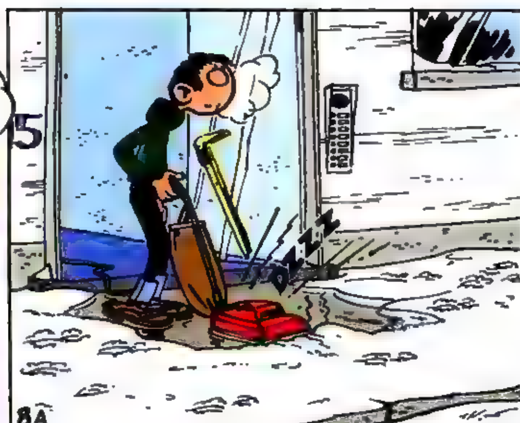

KOLEN IN EEN KANTOOR OM KASTANJES TE POFFEN !..! HHMMBLM!
7A


WAT IS DAT NU WEER?
BROLOLOM
KLOK
KLOKOKOK


JE ZEI IMMERS DAT IK DE KOLEN IN DE KELDER MOEST VEGEN, NIET?...
REDACTIE
GRRRMMM BBLLMM HMMBBL
BROOLOOLOLOM
CLOK
CLOKOKOK
7B


JAMMER DAT IK ZO'N GEWICHTIG WERK MOET STOREN, GUUST...
RROEROEROE PIEPIEPIEP ROEROETTT


...WIL JE EEN BEZEM NEMEN EN DE SNEEUW VAN DE STOEP VEGEN?
EEN BEZEM?... OCH


8A

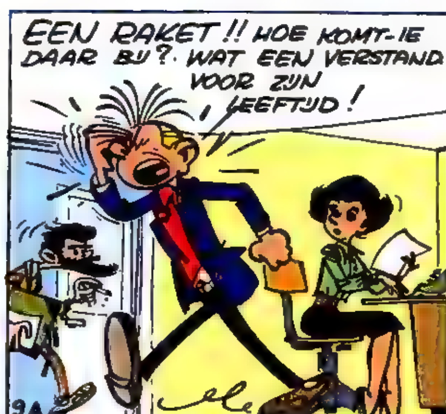



GUUST HIER!

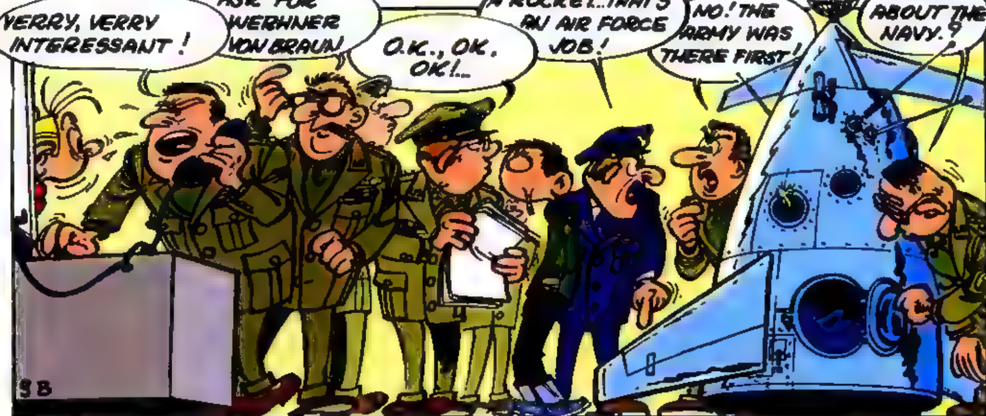

...EN ZORG DAT ALLE GANGEN BRANDSCHOON ZIJN!!!
8B

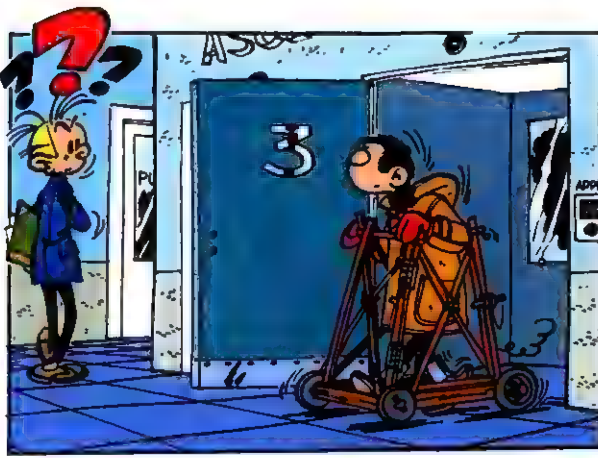

ZEG, GUUST, WAT SPOOK JIJ UIT?
IK HEB EEN RAKET UITGEVONDEN.


HIJ KNUTSELT AAN EEN RAKET! DAAR IN ZIJN KANTOOR!! NEE MAAR!!! STEL JE VOOR!


EEN RAKET!! HOE KOMT-IE DAAR BIJ? WAT EEN VERSTAND VOOR ZIJN LEEFTIJD!
9A


LATER OP DE DAG
HOE KOMEN AL DIE GROTE AUTO'S IN DE STRAAT?
KIJK EENS BIJ GUUST!


VERRY, VERRY INTERESSANT!
ASK FOR WERHNER VON BRAUN
O.K., OK, OK!...
A ROCKET...THAT'S AN AIR FORCE JOB!
NO! THE ARMY WAS THERE FIRST!
HOW ABOUT THE NAVY?
9B

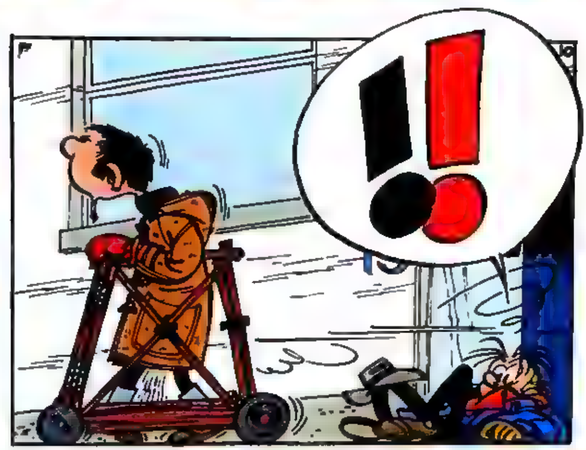



WAT IS DAT NU WEER VOOR 'N RARE UITVINDING ?!


MAAR WAAR MAG DAT LOGGE GEVAL GOED VOOR ZIJN?


SNAP IK NIET...
15


IJZEL!

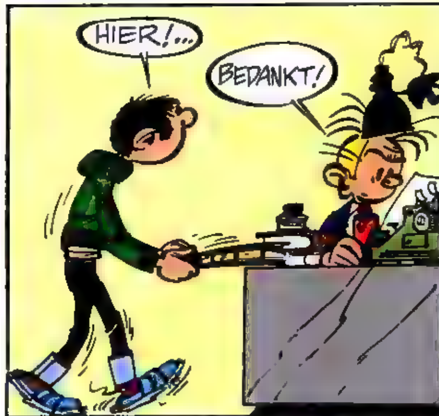



REDACTIE Robbedoes

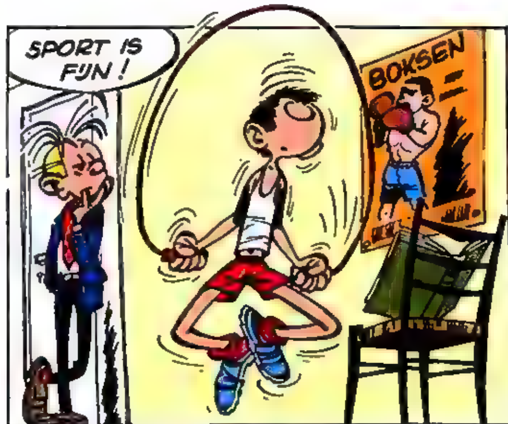
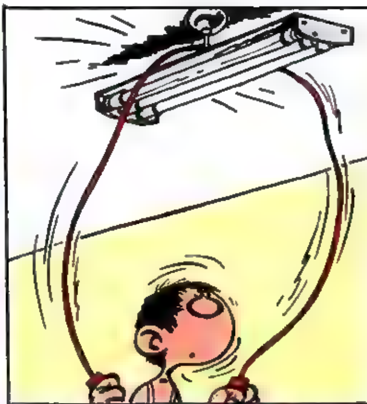

REDACTIE Robbedoes


GUUST! BRENG 'NS HET DOSSIER NUMMER 5!

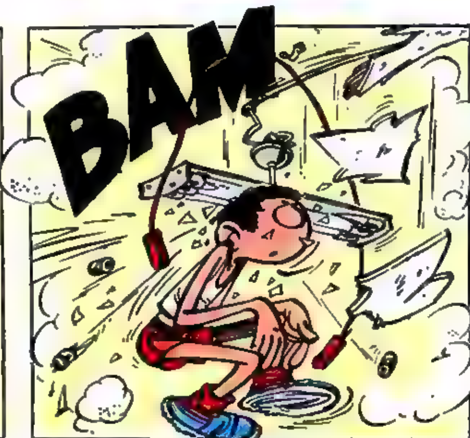
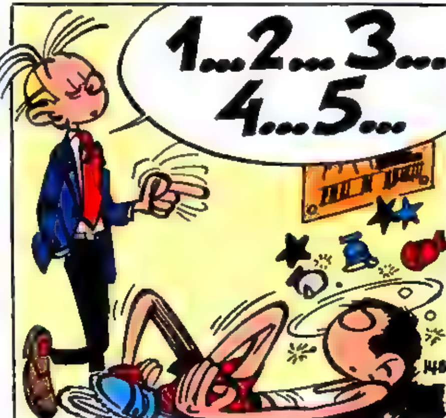

IK KOM!


HIER!...
BEDANKT!


ZEG 'NS, GUUST! IK WIST NIET DAT IK HET DOSSIER CAMEMBERT GEVRAAGD HAD...
?


SPORT IS FIJN!
BOKSEN


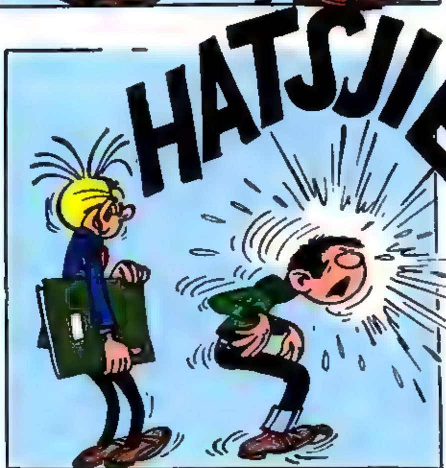
?

KRRRRR

BAM

1...2...3...
4...5...

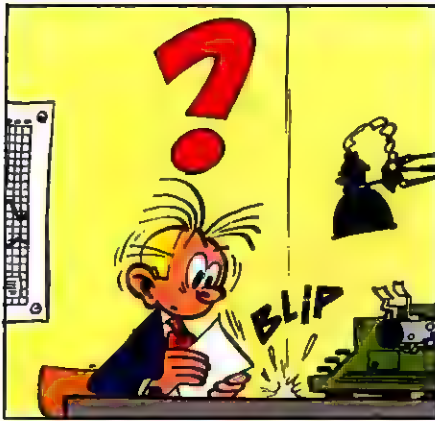
?! BEN JIJ HET, GUUST?

!?
JA, IK BEN HET.... WAAROM?





HATSJIE

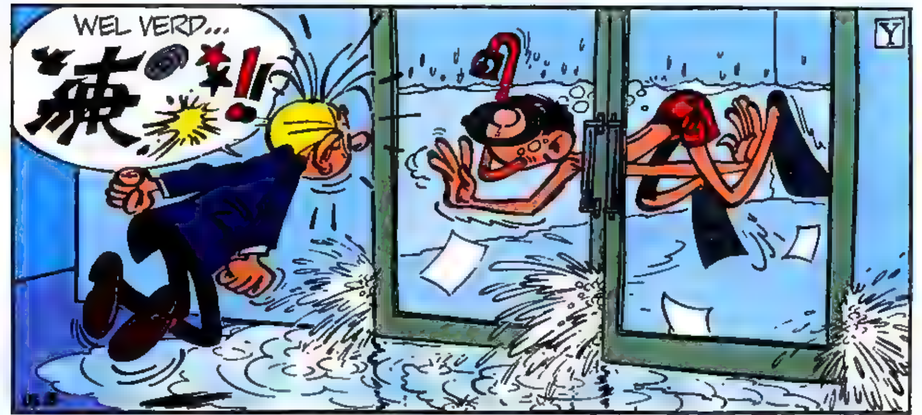
!!
DAAR HEB JE 'T.. IK HEB KOU GEVAT!
SNUIF SNUIF

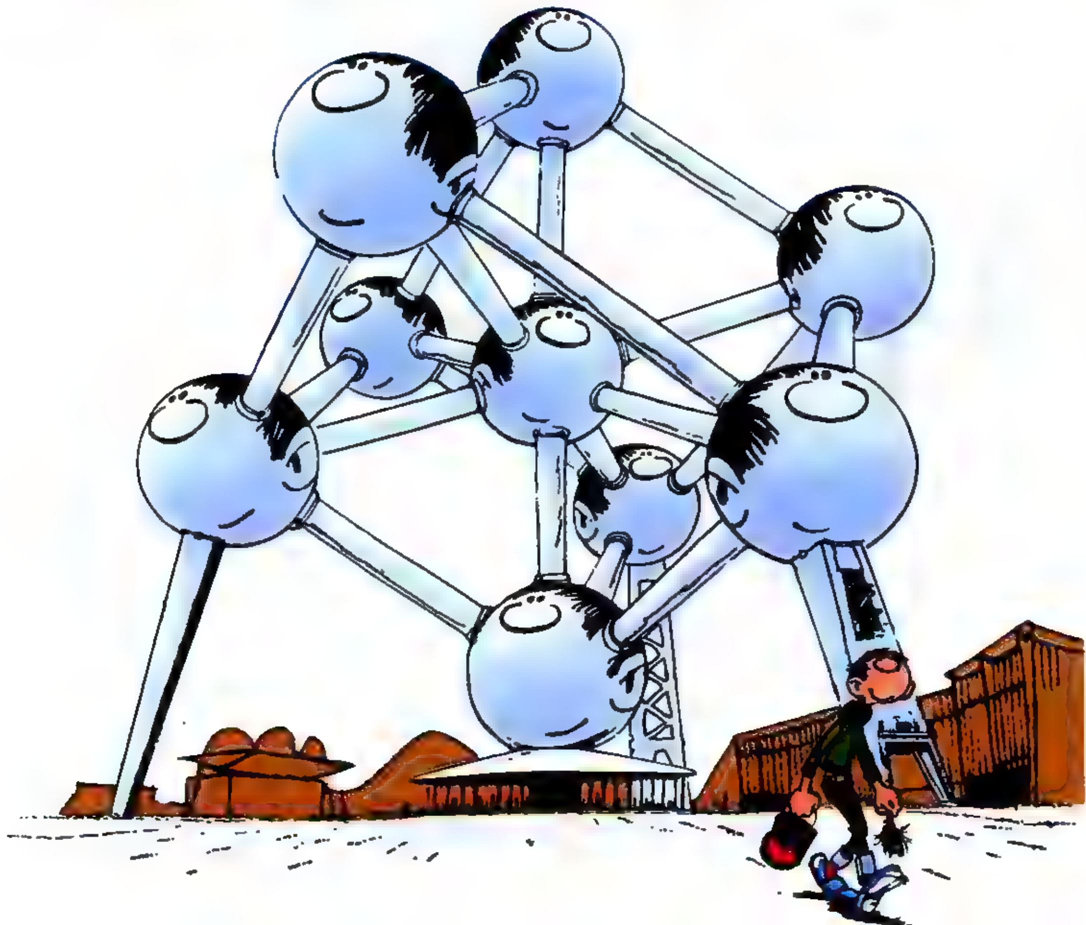

?
BLIP


WAT KRIJGEN WE NU ?... HET REGENT HIER !!
BLIP BLIP


HET PL...! PLAFOND!
!?

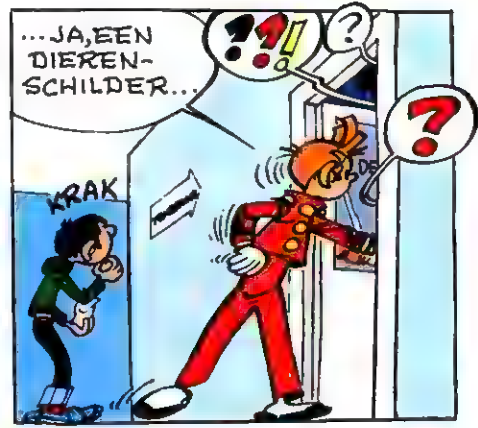

ZO METEEN ZAKT HET PLAFOND IN ... IS DAAR IEMAND BOVEN !!


WEL VERD...




DAG MENEER. IK BEN DE DIEREN-SCHILDER.
ZO? EH... GAAT U ZITTEN...


DAAR IS EEN DIERENSCHILDER? WEET U DAAR IETS VAN?
HMM?

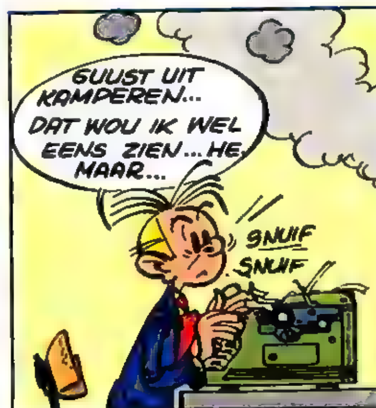

...JA, EEN DIEREN-SCHILDER...
!?!
?
?
KRAK


EEN DIEREN-SCHILDER?
?!
JA! IEMAND MOET HEM TOCH ONTBO-DEN HEBBEN!!


OCH JA! DE DIEREN-SCHILDER!!
REDACTIE ROBBEDOES


IK WIL HEM EEN PORTRET VAN GUUST LATEN MAKEN!!
KRAK


JA, IK GA UIT KAMPEREN... VANMIDDAG NA KANTOOR VERTREK IK...
AAAH?
ROBBEDOES


GUUST UIT KAMPEREN... DAT WOU IK WEL EENS ZIEN... HE MAAR...
SNUIF
SNUIF

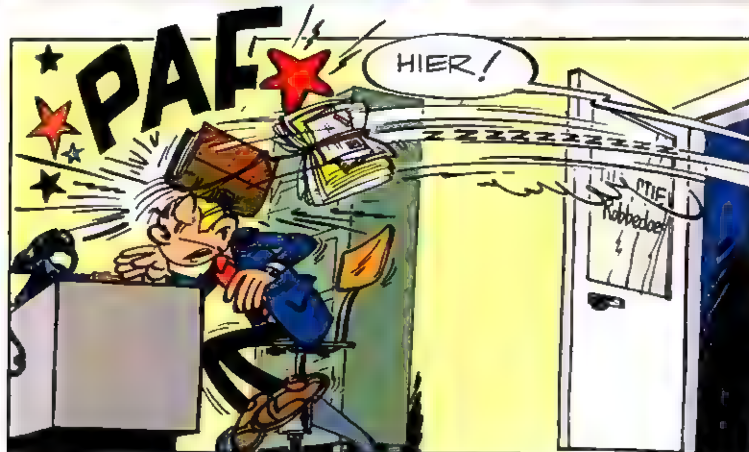

ALLE MACHTIG!!
?!


NEE MAAR... ER IS BRAND!! BRAND!


WEL JA, IK OEFEN ME AL VAST...
BOKS


DAT DOSSIER HEB IK JE TIEN MINUTEN GELEDEN GEVRAAGD, GUUST! JE MOET LEREN OPSCHIETEN!

ZEKER, MENEER DUPUIS. IK HEB DE LEZERSBRIEVEN VANOCHTEND GEKLASSEERD, EN IK BRENG ZE METEEN.

GUUST! DE LEZERS-BRIEVEN VAN VANOCHTEND! ...
KLAK

PAF
HIER!
ZZZZZZZZZZZ

DING
DONG
BIP
BIP
BIP

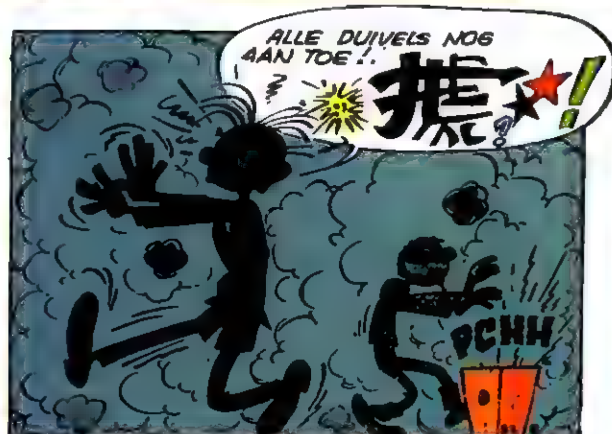
IK HEB U DE LEZERS-BRIEVEN 'N HALF UUR GELEDEN GEVRAAGD, MENEER KWABBERNOOT! U MOET LEREN OPSCHIETEN!!
?

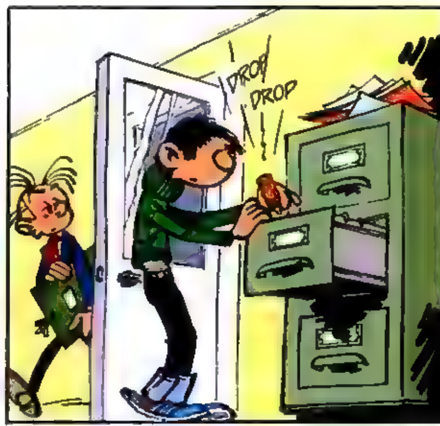
GUUST. JE BENT HIER AANGENOMEN VOOR KANTOORWERK!

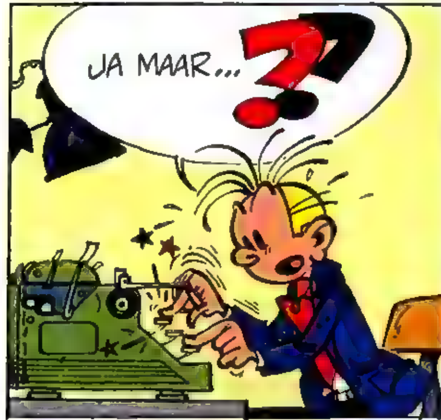
DUS IS HET UIT MET DAT VIEZE GEPRUTS VAN JE. WAT HEB JE DAAR NU WEER?
NIKS... EEN OUDE TRAANGASBOM VAN HET LEGER...

DIE HOORT HIER NIET! GOOI DAT DING TERSTOND IN DE PAPIERMAND!
JA MAAR...

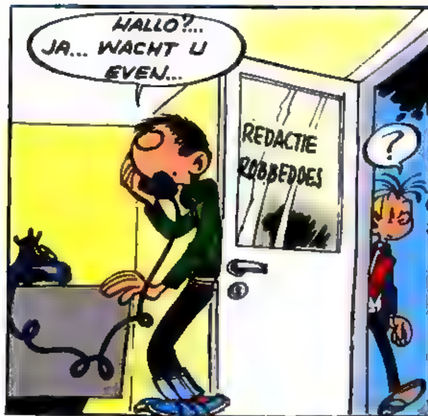
IK ZEG JE: IN DE MAND... VOOR MIJN OGEN!
O, GOED...

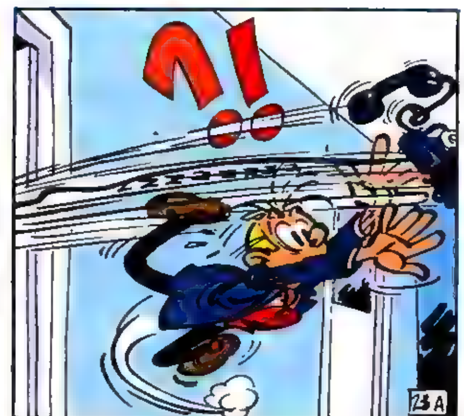
PLOF

ALLE DUIVELS NOG AAN TOE!
PCHH


DROP
DROP

DROP
DROP

15A
JA MAAR... HE...

JA MAAR...

LAAT'NS KIJKEN WAT VOOR GOEDJE JE DAAR GEBRUIKT!
OLIE VOOR ALLE METALEN!
FLOK

15B
LIJM VOOR ALLE METALEN! DAT IS 'T!
IK HEB NET ALLE DEUREN GESMEERD!

HALLO?... JA... WACHT U EVEN...
REDACTIE ROBBEDOES

KWABBERNOOT, HET IS VOOR JOU... SNELLE BEDIENING!

23A

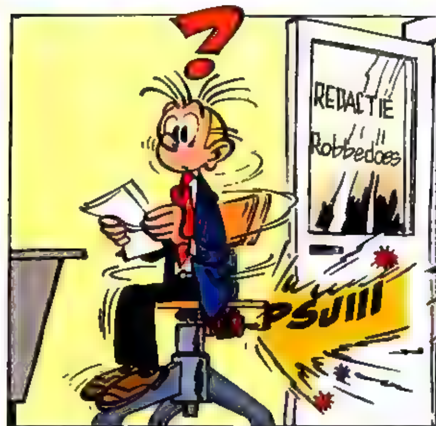
ERG HANDIG IS HIJ NIET HE....
KRAK
BOUM

STOMMELING

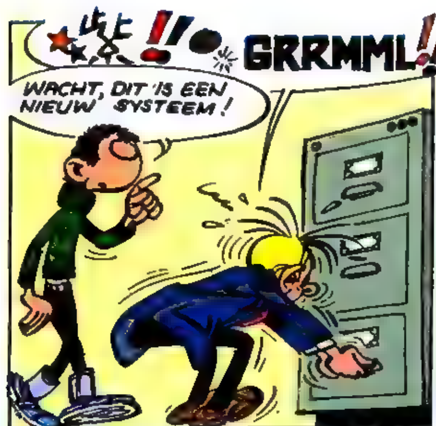
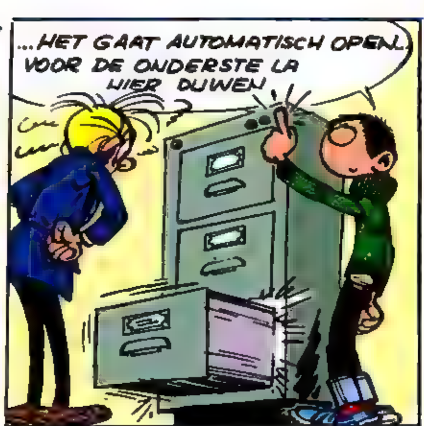
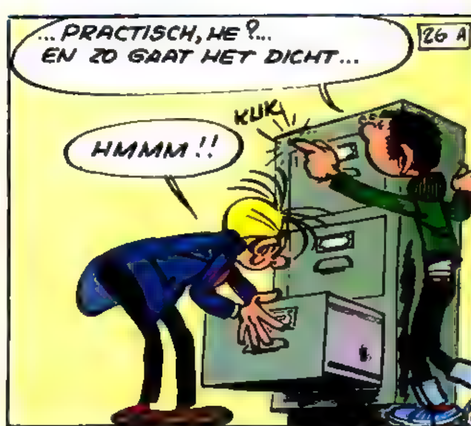
EH.... OOO?.... IK.... MM.... IK HAD HET TEGEN GULST, MENEER...
23B


IK BEN 'T ZAT! HIJ ZIT ALTIJD TE VITTEN!
WRAAK!!

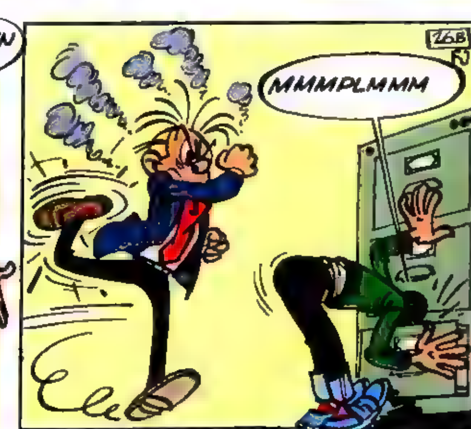
KWABBERNOOT VINDT ZICHZELF OOK ALTIJD DE INTELLIGENTSTE!

25A
O JA, DIE TEKST DOORNEMEN. WAAR WAS IK GEBLEVEN?
REDACTIE Robbedoes

?
REDACTIE Robbedoes
PSJIII

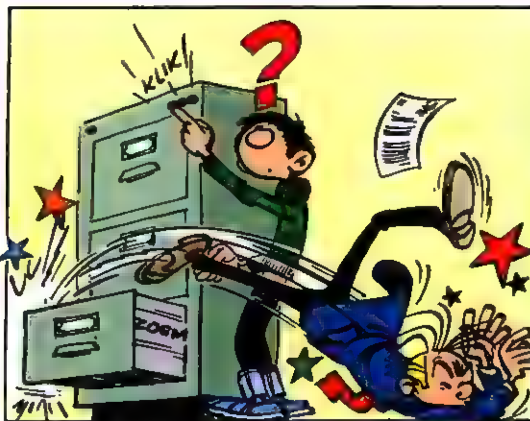
PSSJJIIIIIII

IK HEB MENEER KWABBERNOOT NOOIT IN ZO'N TOESTAND OP KANTOOR ZIEN ARRIVEREN!!
25 B

GRRMML!!
WACHT, DIT IS EEN NIEUW SYSTEEM!

...HET GAAT AUTOMATISCH OPEN... VOOR DE ONDERSTE LA HIER DUWEN

26 A
...PRACTISCH, HE?... EN ZO GAAT HET DICHT...
KLIK
HMMM!!

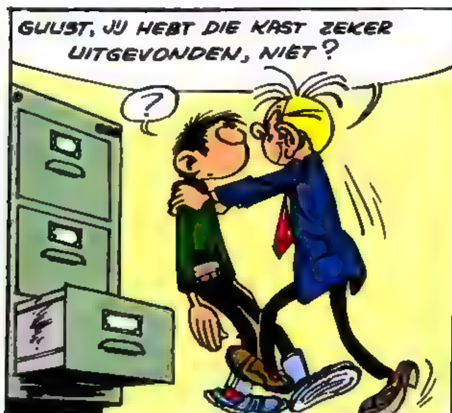
OEAA
?
KLAP

JA! ALS JE JE HANDEN ER IN STOPT!
EERST DIE LA OPEN!

26B
MMMPLMMM


TOCH PRACTISCH, DIE AUTOMATISCHE KAST!


KLIK
ZOEM


DAT IS OOK SLIM... KIJK WAAR JE LOOPT!...
27 A

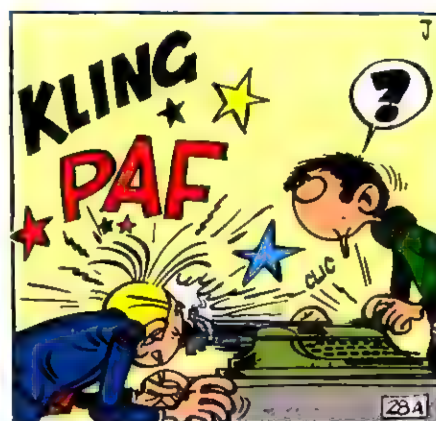

GUUST, JIJ HEBT DIE KAST ZEKER UITGEVONDEN, NIET?

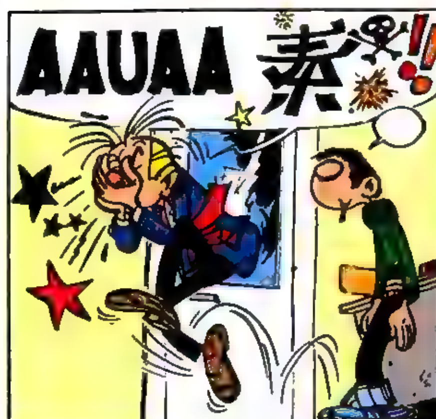

JE BENT EEN PIENTERE KNAAP, GUUST...'T IS EEN MOOIE UITVINDING

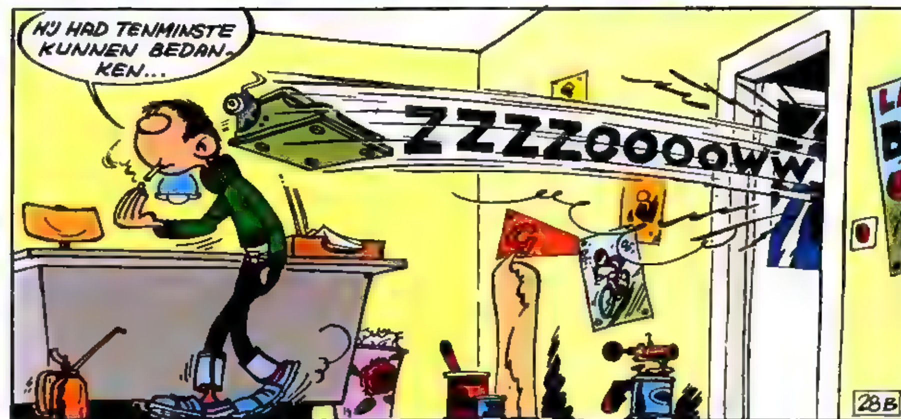

NU KUNNEN WE RUSTIG WERKEN!
27 B

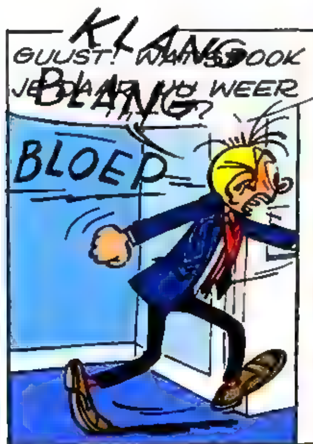

ZEG, KWABBERNOOT...JE MACHINE IS GEMAAKT... KIJK MAAR...
BU

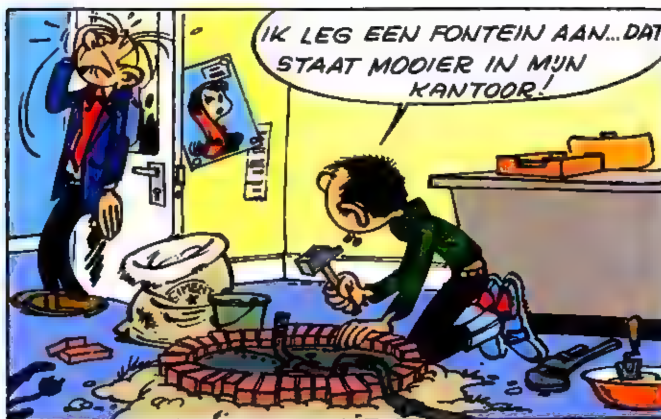

ZIE EENS... DAT WERKTE NIET GOED...


KLING
PAF
CLIC
28 A


AAUAA


HIJ HAD TENMINSTE KUNNEN BEDANKEN...
ZZZZOOOOOWW
28 B


KLANG
BLANG
GUUST! ... OOK
JE ... WEER
BLOED

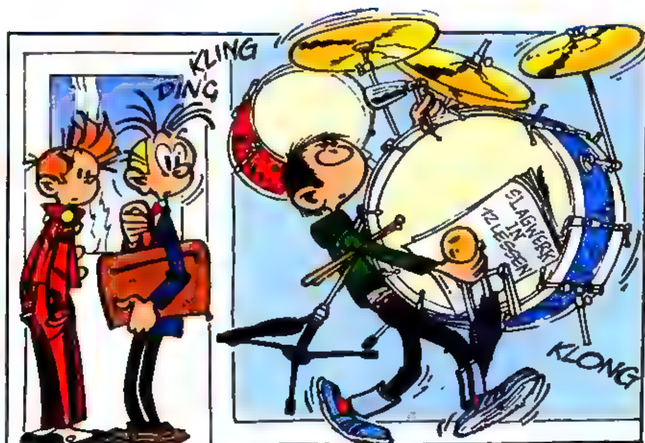

IK LEG EEN FONTEIN AAN... DAT STAAT MOOIER IN MIJN KANTOOR!


GEK! DIE SNOESHAAN MAAKT ME GEK!
ZO... IK DRAAI DE KRAAN OPEN EN...
29 A

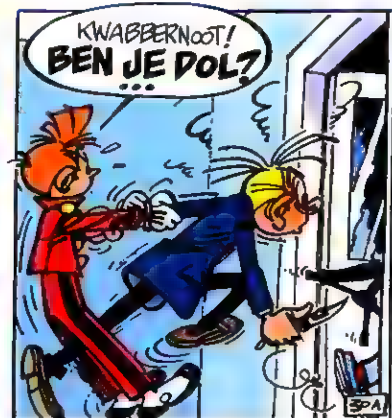

KWABBERNOOT... NU HEB IK NOG IETS VERGETEN...

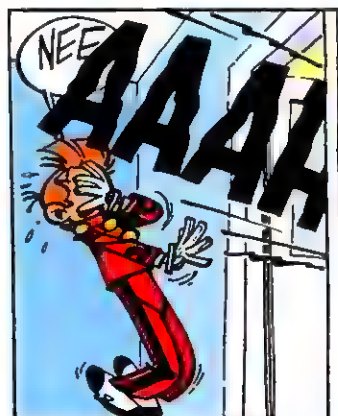

AAAHH
DE AFLOOP VAN HET WATER... DE.. EH..

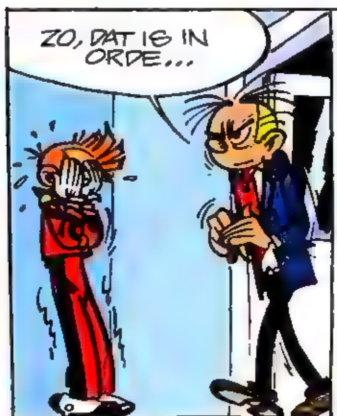

'T IS DE EERSTE KEER DAT IK WATER MOET WEGHALEN VAN EEN TWEEDE VERDIEPING!
PFFT
PFFT
29 B


KLING
DING
SLAGWERK IN 12 LESSEN
KLONG


MAAR... KWABBERNOOT, WAT DOE JE?
MIJN MES, WAAR IS MIJN MES?

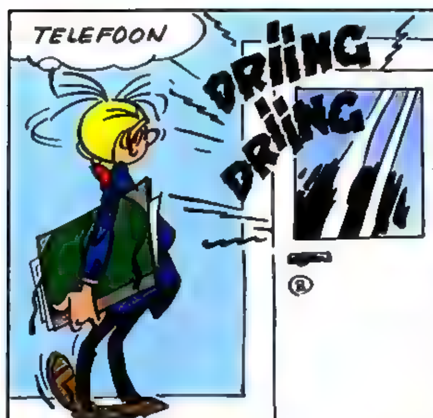

KWABBERNOOT! BEN JE DOL?...
30 A

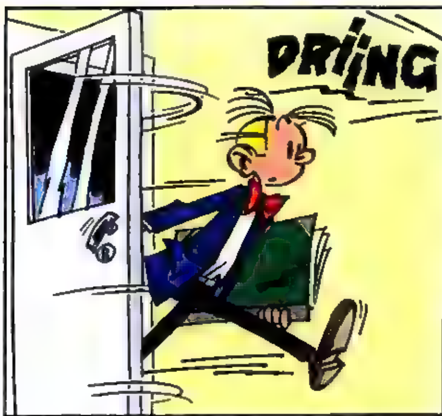

NEE
AAAA


ZO, DAT IS IN ORDE...

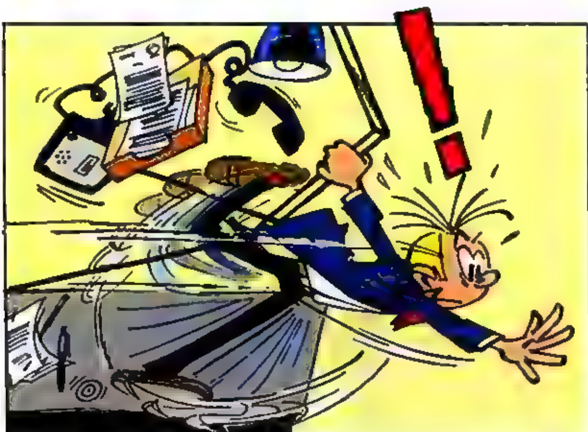

JAMMER IS DAT... EEN SPLINTERNIEUW SLAGWERK WAARMEE IK ROCK'N ROLL WOU LEREN...
30 B

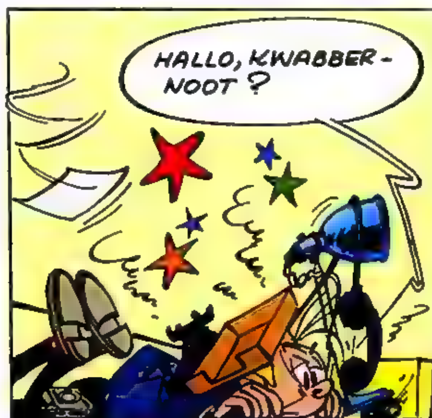
NEE, IK HAD DAT KARWEITJE NIET MOETEN AAN-NEMEN...


TELEFOON
DRIING
DRIING
DRIING


DRIING


ZZWWWIIIIIIIII
31 A


!


HALLO, KWABBERNOOT ?

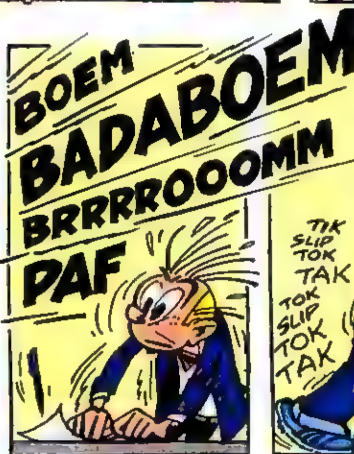

...IK KWAM JE VERTELLEN, DAT JE OP MOEST PASSEN, WANT IK HEB DE VLOER GEWREVEN.
31B

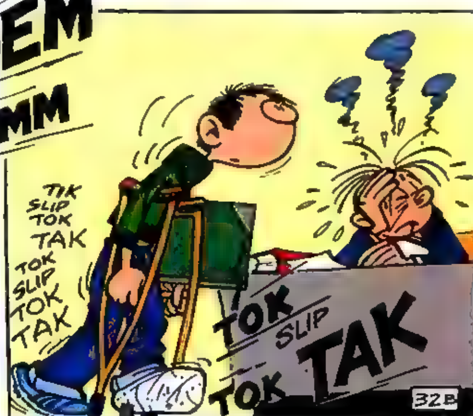

GUUST, DOE JE BEST OM JE VOETEN OP TE TILLEN ALS JE LOOPT. DAT GESLOF IS ONUITSTAANBAAR.
SLIP SLIP
SLIP SLIP

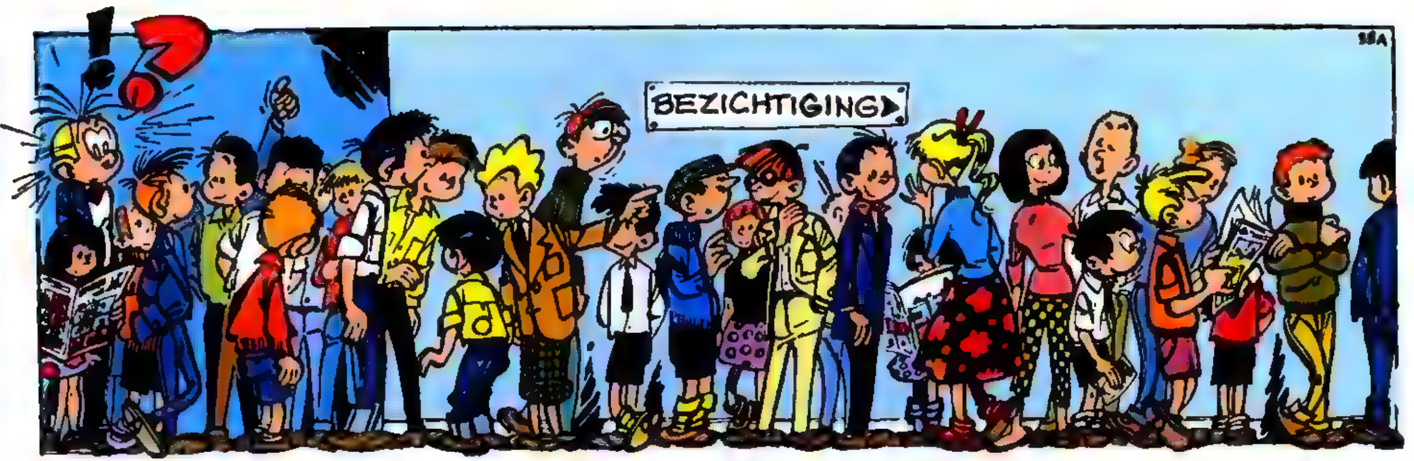

?

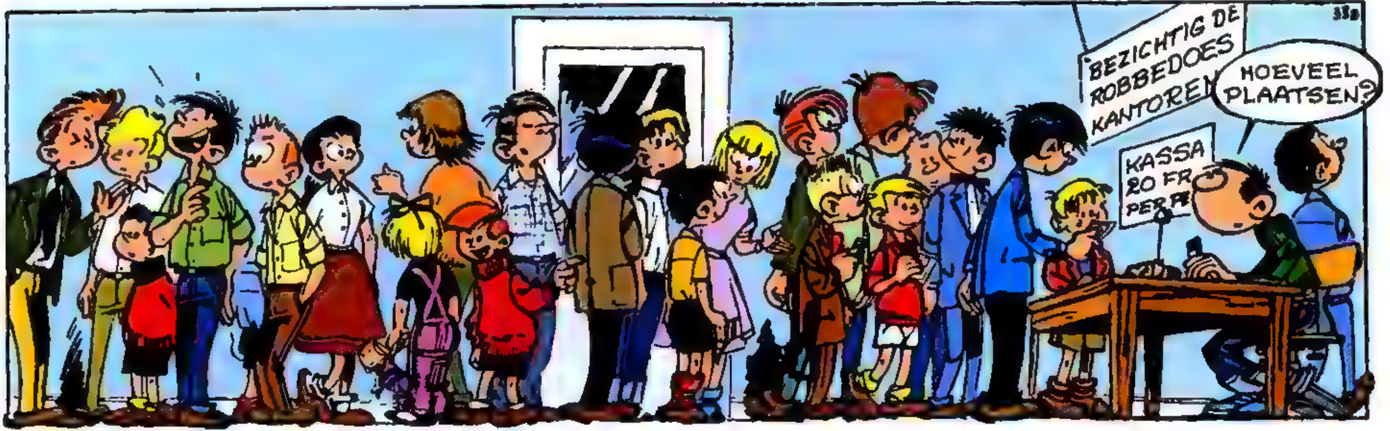

JA, EN IK HEB RUBBER WIELTJES GEKOZEN,.. DIE MAKEN GEEN LAWAAI.
32 A


NU WIST HIJ NIKS AAN TE MERKEN. DAT ZAL HEM LEREN ME NOG LANGER VOOR IDIOOT TE VERSLIJTEN...


BOEM
BADABOEM
BRRRROOOMM
PAF


TIK SLIP TOK TAK
TOK SLIP TOK TAK
TOK SLIP TOK TAK
32B


33A
BEZICHTIGING


33B
BEZICHTIG DE ROBBEDOES KANTOREN
HOEVEEL PLAATSEN?
KASSA 20 FR PER PE


GUUST! IK HAD JE GEVRAAGD OM DOCUMENTATIE TE VERZAMELEN OVER CYBERNETICA! IK HEB NOG NIKS GEKREGEN!

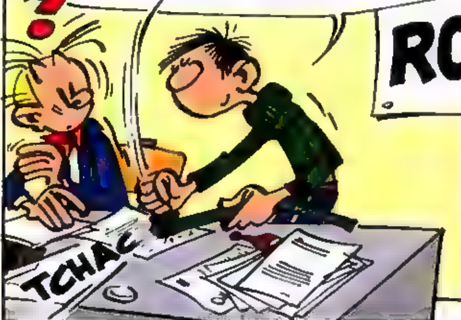

GUUST! JE ZOU GISTEREN POSTZEGELS KOPEN! WAAR ZIJN DIE?

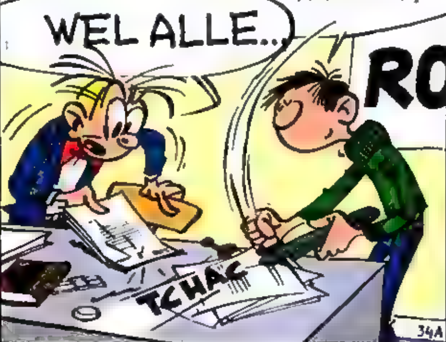

GUUST! DE LEZERSBRIEVEN ZIJN AL TWEE DAGEN NIET MEER DOORGENOMEN!
33A


NU WIL IK 'NS MET M'N EIGEN OGEN ZIEN WAARMEE HIJ Z'N TIJD VERDOET!...


JA, IK RIJD DE RONDE VAN FRANKRIJK INDOOR. IK RIJD ELKE DAG PRECIES EVEN VEEL KILOMETERS ALS DE RONDERENNERS!
33B

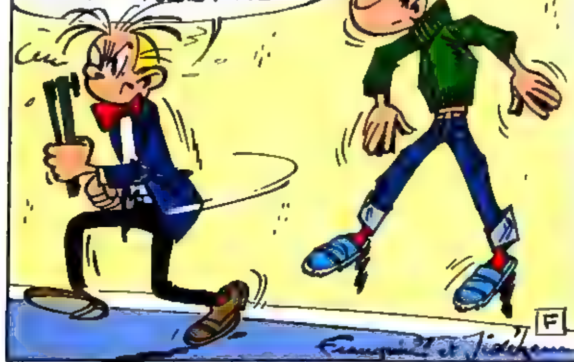

KWABBERNOOT, KIJK EENS WAT EEN MOOIE NIETMACHINE IK GEKOCHT HEB!


ALS IK HET DING ZO OPENKLAP KAN IK AL WAT IK WIL AAN EEN MUUR OF OP EEN PLANK VASTMAKEN...
?
TCHAC


GOED, IK KLAP HEM WEER DICHT EN NU NIET IK EEN HELE STAPEL HHMMFF!
WEL ALLE...
TCHAC


MIJN POST! EN EEN NIETJE IN MIJN TUBE LIJM!
WIE STOPT ER OOK LIJM IN...

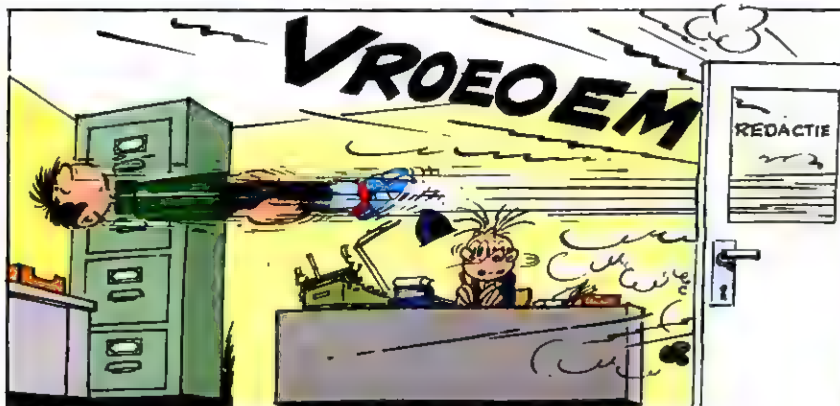

LAAT DIE NIETMACHINE EENS ZIEN, GUUST...
WAT GA JE DOEN?
TCHAC TCHAC
TCHAC TCHAC TCHAC TCHAC TCHAC

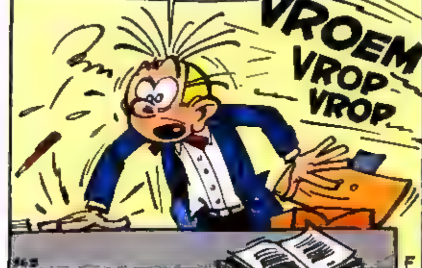

VOOR VANDAAG HEBBEN WE RUST NU!


ZEG, GUUST, ER GEBEURT EEN WONDER, KEREL! HET IS AL ZES UUR TWEE EN JIJ WERKT NOG! ANDERS STA JIJ ALTIJD HET EERST BUITEN!


EEN PRIMA IDEE OM EEN SUPERVENTILATOR TE MAKEN VAN EEN TWEEDEHANDS VLIEGTUIGMOTOR... BIJ ZO'N HITTE IS DAT EEN GENOT OPLETTEN... EEN... TWEE...


VROEM BROM
DRIE
VROEOEM

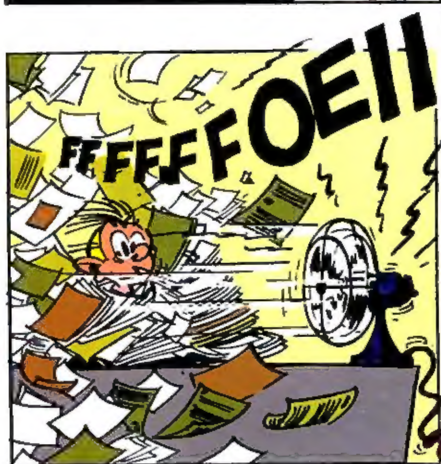

VROEOEM
REDACTIE


HIJ HEEFT IETS UITGEVONDEN! EEN MACHINE OM UIT HET KANTOOR TE GAAN!
VROEM
VROP
VROP


IK SNAP KWABBERNOOT NIET! WAAROM GEBRUIKT HIJ NIET DE WONDEREN VAN DE MODERNE TECHNIEK BIJ ZO'N HITTE?


OEF!...ZESENDERTIGHONDERDZEVENENTWINTIG STUKKEN GEKLASSEERD...EEN RIJSTEBRIJBERG!

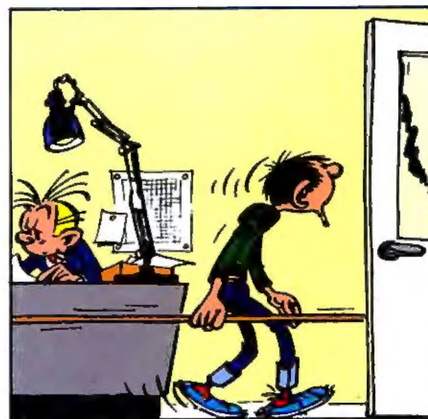

IK ZAL HEM EENS VERFRISSEN.. DAT ZAL HIJ PRETTIG VINDEN...
37A

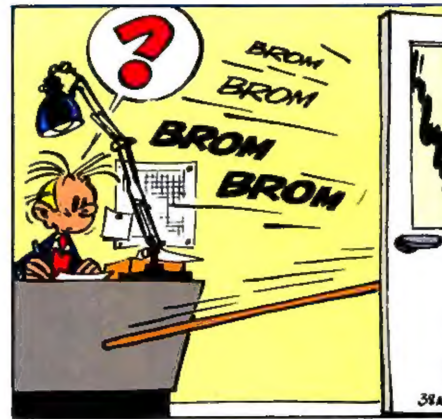

FFFFFFOEIII

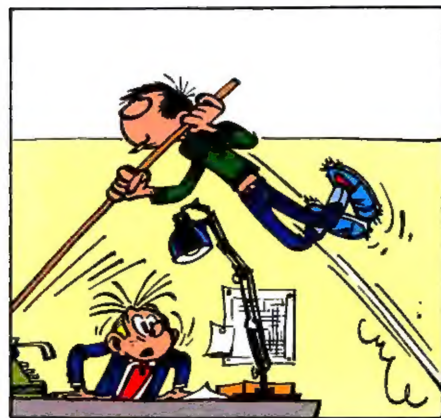


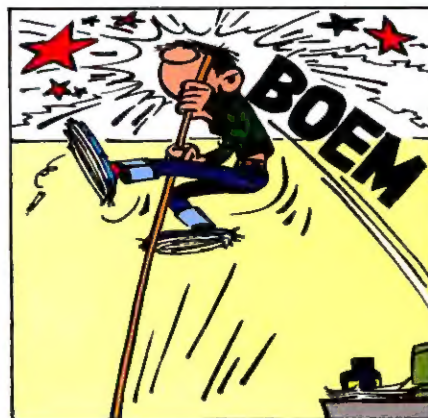

VIJFTIEN... ZESTIEN... ZEVENTIEN...
SCHIET OP, GUUST! JE MOET ZE VANAVOND NOG KLASSEREN.


NEE, HEUS, GUUST, JIJ ZIET ER NIET BEPAALD DOORTASTEND UIT. JE HEBT NOOIT GENOEG AAN SPORT GEDAAN...
ZO, DENK JE?

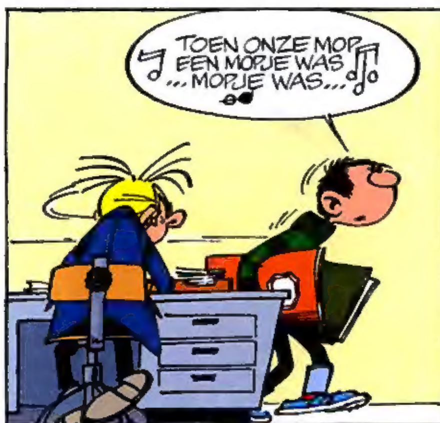



?
BROM
BROM
BROM
BROM
38A




BOEM

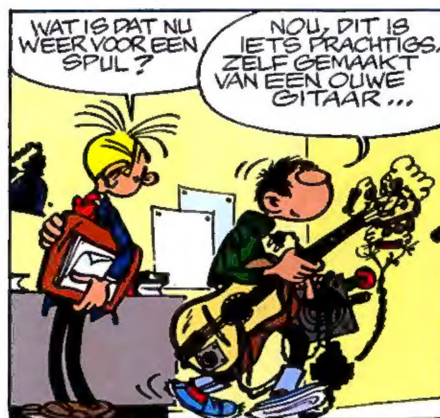

IK ZAL LANG MOETEN OEFENEN...NA ÉÉN KEERTJE HOOGSPRINGEN BEN IK AL BEKAF!...
38B


TOEN ONZE MOP EEN MOPJE WAS ... MOPJE WAS...

MOPJE WAS...
GUUST! LOOP TOCH NIET ALDOOR DOOR MIJN KANTOOR HEEN! ZO KAN IK NIET WERKEN!...

DAT IS WAAR TENSLOTTE! IK MOET ME KUNNEN CONCENTREREN!

MOPJE WAS...
MAAR! IK ZIE SPOKEN!... IK WORD GEK!... DIT IS TOCH DE ZESDE ETAGE!

ZEG EENS, MENEER! ALS U HIER ALDOOR LANGS LOOPT, KAN IK NIET WERKEN!
HIJ SLOOPT ME!

WAT IS DAT NU WEER VOOR EEN SPUL?
NOU, DIT IS IETS PRACHTIGS. ZELF GEMAAKT VAN EEN OUWE GITAAR...

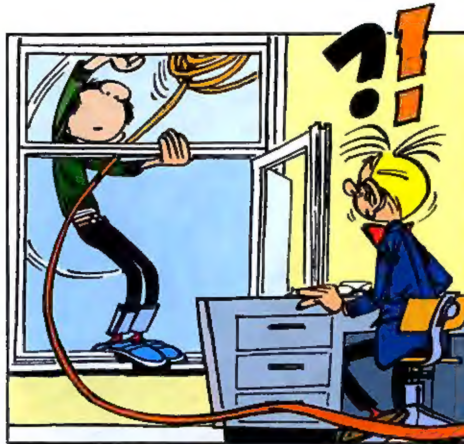
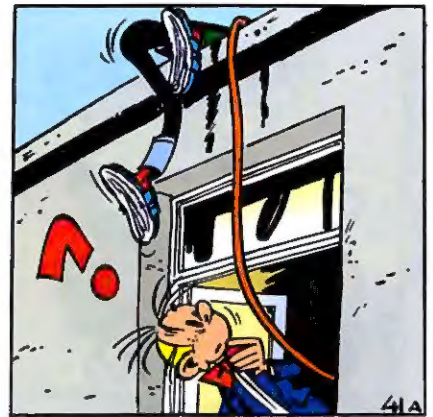
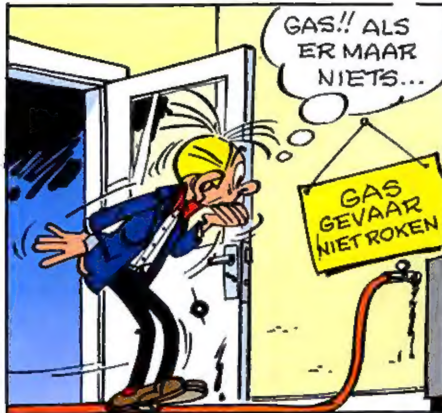
...IN EEN ELECTRISCHE VERANDERD. ...EN NU PROBEER IK HEM...
ZO? WEL, ZORG DAN DAT NIEMAND HET HOORT!...

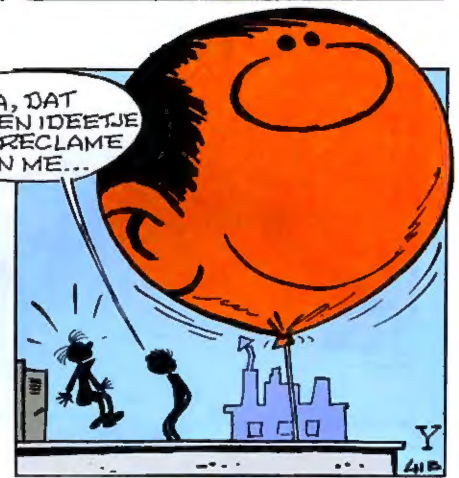
39A

OEAAAH

NOEM JE DAT ZINGEN?!! HOU ALSJEBLIEFT JE MOND!!
AU!

LAAT IEMAND DE STROOM AFZETTEN VLUG


MAG IK EVEN HIER DOORHEEN?


41A

GAS!! ALS ER MAAR NIETS...
GAS GEVAAR NIET ROKEN

WAT HEEFT DIE RARE SNIJBOON NU WEER...?

JA, DAT WAS EEN IDEETJE VOOR RECLAME VAN ME...
41B

IK WIL DAT JE ON-MID-DEL-LIJK DIE BALLON WEGHAALT, GUUST! DE HELE WIJK HOUDT DE GEK MET ONS!

...EN ALS DE DIRECTIE WEET KRIJGT VAN DIT IDIOTE IDEE VAN JE...
42A

NEE!
IDIOOT!

ALS JE DAT TOUW BOVEN JE KOP DOORSNIJDT, VAL JE TOCH NAAR BENEDEN, STOMMELING!

O JA! JE HEBT GELIJK!

MISSCHIEN IS ER 'N WATER-KANSJE DAT IE PAS IN SYBERIË NEER-KOMT!
42B

NUR 360
ISBN 90-314-2001-8

